

I N T A V O L A T V R A
D I C H I T A R R A , E C H I T A R R I G L I A
Con le più necessarie, e facili Suonate à chi
si diletta di tal Professione.

Hauute da duo Eccellenti Professori, e dedicate
A L L ' I L L V S T R I S S I M O S I G N O R E
I L S I G . B A R T O L O M E O B O L O G N I N I .

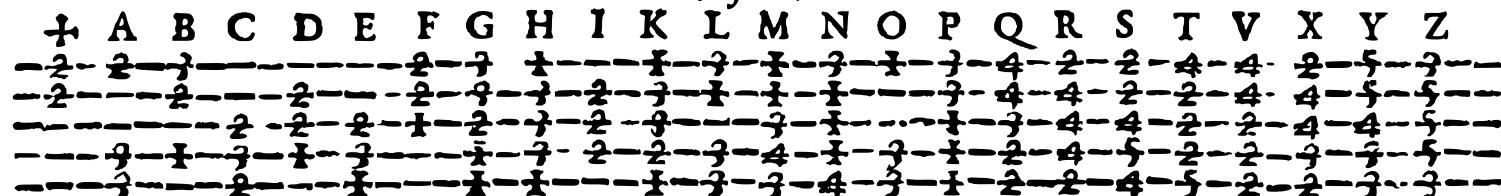


In Bologna, per Giacomo Monti. 1646. Con licen \tilde{z} a de' Superiori.

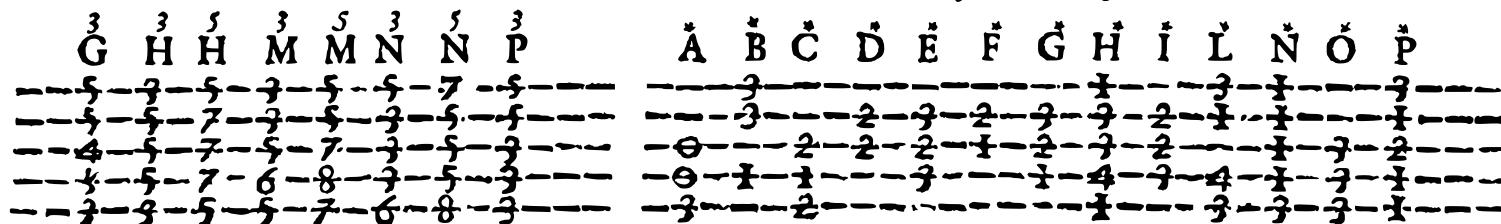
Lo Stampatore a chi suona.

MI sono capitate le seguenti Suonate di Chitarra, e Chitarriglia, e per essere parti di due valenthuomini, non hò voluto perder questa occasione di compiacerne il tuo orecchio. Sappile aggradire, finche ne puoi prendere, accioche non le habbi à desiderare, quando non ci faranno. E voglimi bene.

Alfabeto.

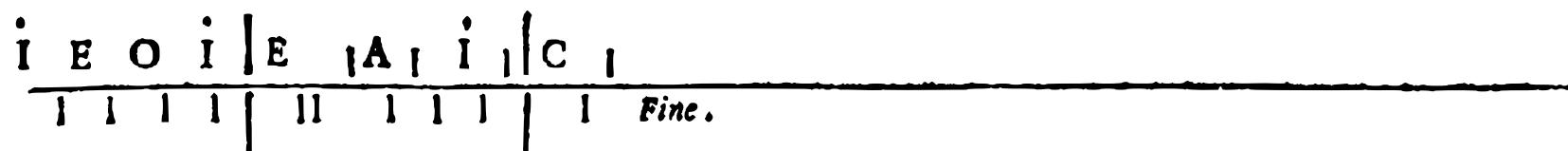
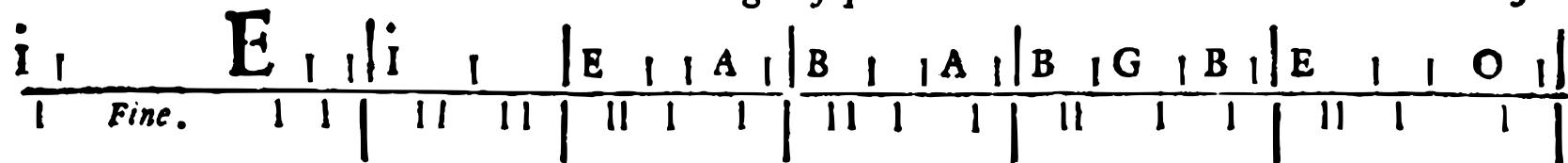


Alfabeto falso.

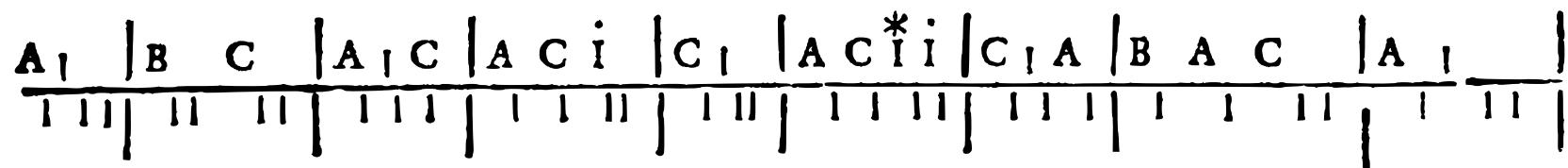
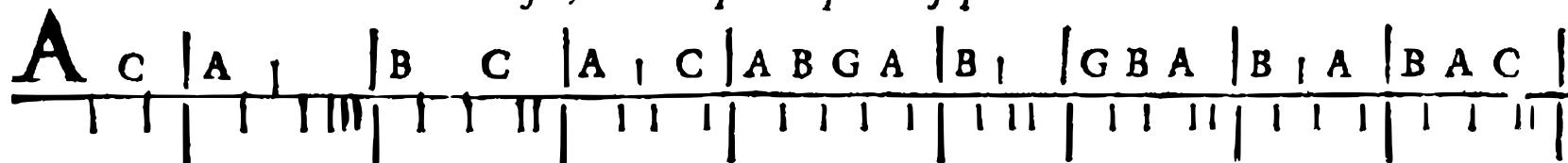


Pauaniglia sopra E.

13



Pass', e mezo per B quadro sopra A.



29

*Sua Cor-
rente.*

Handwritten musical score for a six-string guitar, featuring four staves of music with tablature markings below each staff.

The score consists of four staves of music, each with six horizontal lines representing the strings. The first staff starts with a single note on the top line followed by a series of eighth-note pairs. The second staff begins with a note on the bottom line. The third staff starts with a note on the top line. The fourth staff starts with a note on the bottom line. Below the staves are tablature markings indicating fingerings and string crossings.

The score concludes with a "Fine." at the end of the fourth staff.

Tauola delle Suonate sopra la Chitarriglia.

A Lemana sopra E , e sua Corrente.
 Alemana sopra O , e sua Corrente.
 Aria di Fiorenza sopra A , e sua Corrente .
 Aria di Fiorenza sopra G , e sua Corrente .
 Bergamasco .
 Betta .
 Ciaccone sopra A , B , C , G .
 Correnti .
 Folia sopra D , E .
 Gagliarda da ballare .
 L' Antururù .
 Mantoana , e sua Corrente .
 Passacalli sopra tutto l'Alfabeto .
 Pass'e mezo per B quadro sopra A .
 Pass'e mezo sopra D , e sua Gagliarda .
 Pauaniglia sopra D , E .
 Rugiero sopra A , e sua Corrente .
 Rugiero sopra C , e sua Corrente .
 Sarabanda .
 Spagnoletto sopra D , E .
 Tordiglione .
 Và pur superba và .
 Villan di Spagna

car. 16.17.

c. 17.

c. 18.

c. 19.20.

c. 21.

c. 23.

c. 9.

c. 22.

c. 10.

c. 21.

c. 24.

c. 15.

c. 7.

c. 13.

c. 14.15.

c. 12.13.

c. 11.

c. 12.

c. 23.

c. 10.11.

c. 20.

c. 24.

c. 12.

Tauola delle Suonate sopra la Chitarra.

A Lemana.

Aria di Fiorenza , e sua Corrente.

Balletto.

Bergamasco .

Bertazzina.

Canario.

Corrente.

Corrente Francese.

La Moda , e sua Chiaccona.

La mia Donna importuna , e sua Chiaccona.

Pass'e mezo , e sua Gagliarda.

Pauaniglia.

Romanesca.

Rugiero.

Sarabanda.

Sarabanda.

Sarabanda.

Spagnoletta.

Tordiglione .

Và pur superba và .

car. 34.

c. 28.29.

c. 33.

c. 25.

c. 37.

c. 27.

c. 34.

c. 36.

c. 38.

c. 39.

c. 30.31.

c. 26.

c. 32.

c. 25.

c. 31.

c. 33.

c. 35.

c. 26.

c. 27.

F I N E